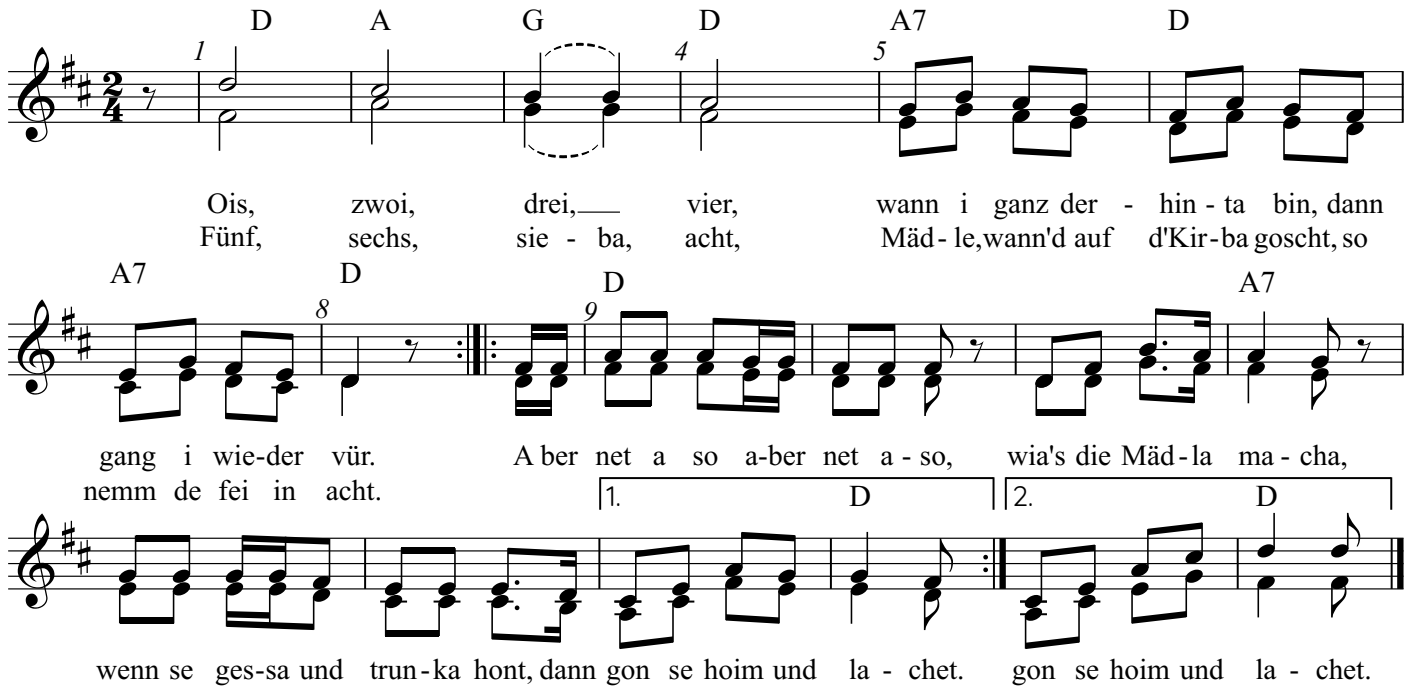


# Ois, zwoi, drei, vier

aus dem Ries



Ois, zwoi, drei, vier, wann i ganz der - hin - ta bin, dann  
Fünf, sechs, sie - ba, acht, Mäd - le, wann'd auf d'Kir - ba goscht, so  
gang i wie - der vür. A ber net a so a - ber net a - so, wia's die Mäd - la ma - cha,  
nemm de fei in acht. 1. wenn se ges - sa und trun - ka hont, dann gon se hoim und la - chet. 2. gon se hoim und la - chet.

Tanzbeschreibung: Aufstellung paarweise im Flankenkreis, gewöhnliche Tanzfassung.

Takt 1-4: Vier leicht gestampfte Nachstellschritte zur Mitte.

Die gefassten Hände werden beim Ausschreiten jeweils gehoben und wieder gesenkt.

Takt 5-8: Sieben Galoppschritte zurück zur Ausgangsstellung

Takt 1-8 werden wiederholt, dann Armring- oder Hüft-/Schulterfassung

Zweiter Teil: Schottisch-Rundtanz in Tanzrichtung

Quelle:

Aufgezeichnet von Karl Höpfner, Gewähr: Herr Günter, Oettingen

Veröffentlicht im "Rieser Bauertanz-Büchle" von Karl Höpfner, Reimlingen 1974 (Manuskript)

I