

# Kreuzpolka

aus Dornstadt bei Oettingen

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It consists of 16 measures. Chords are indicated above the staff: C (measures 1-2), G7 (measures 3-4), and C (measures 9-10). Measure numbers 3, 5, and 9 are also indicated. The melody features eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes rests and slurs. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Tanzbeschreibung: Aufstellung paarweise im Kreis, Blick in Tanzrichtung, gewöhnliche Fassung

Takt 1-2: Drei leicht gehüpfte Nachstellschritte seitwärts und ein Kreuztupftritt in Tanzrichtung

Takt 3-4: wie Takt 1-2, gegen die Tanzrichtung

Takt 5-8: Dreher oder Schottisch

Takt 9-16: Wiederholung Takt 1-8

Quelle: Aufgezeichnet von Wolfgang A. Mayer am 30.5.1980 in Dornstadt bei Oettingen, Gewähr: Alois Greß  
Tanzbeschreibung von Günter Franzus