

Beim Streerecha drauß

aus dem Ries

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The melody line is in the treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the melody. The bass line is in the bass clef and consists of chords, primarily C7 and F. Measure numbers 4, 5, 8, 9, and 12 are indicated above the staff.

Beim Stree - re - cha drauß, beim Stree - re - cha drauß, hab
i mein Kit - tel an Bom na ghängt und bin mit der Magd in Wald nei - grennt,
beim Stree - re - cha drauß, beim Stree - re - cha drauß.

Tanzbeschreibung: Paartanz, gewöhnliche Tanzfassung.
Takt 1-4: Schottisch (Wechselschritt)
Takt 5-8: Dreher
Takt 9-12: Schottisch

Der "Streerecha" wird zu den Schweinauern (Zwiefachen) gezählt. Es findet zwar kein Wechsel der Taktart, jedoch der Schrittart (Dreher und Polka) statt.

Weitere Strophen:

2. Do donta im Tal, do donta im Tal,
do bin i z'erscht beim Schätzle gwesa, os hont dia Stree zusamma glesa,
do donta im Tal, do donta im Tal
3. Wann i nüber komm, wann i nüber komm,
nocht kehr i bei ihr allmol ei und do will i ihr Liebster sei,
wann i nüber komm, wann i nüber komm.

Quelle:

Aufgezeichnet von Karl Horak und Richard Hinz 1933, Gewähr: Johann Liebhäuser, Lierheim
Veröffentlicht in "Deutsche Volkstänze, Heft 19/20, Volkstänze aus Schwaben", Bärenreiter-Verlag, 1934

Im Aichacher Land ist mit dem Titel "Strahrecha" ein Tanz mit nahezu gleicher Melodie und Text, jedoch anderer Tanzform überliefert.