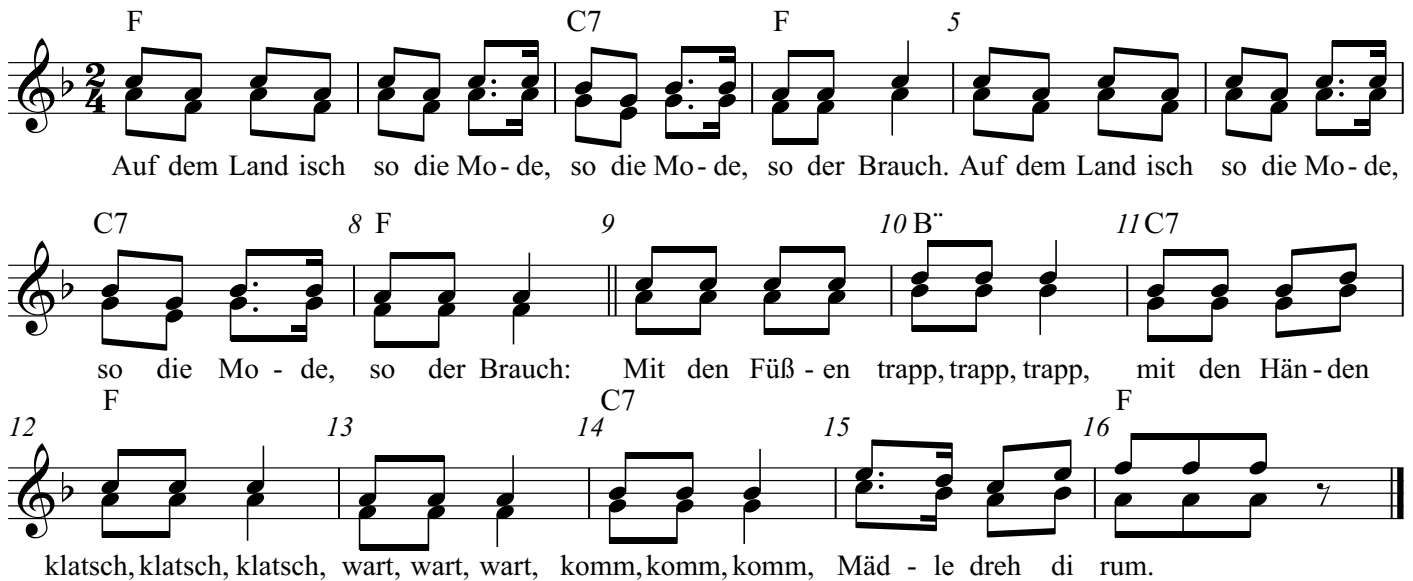


# Auf dem Land isch so die Mode

aus dem Ries



Auf dem Land isch so die Mo-de, so die Mo-de, so der Brauch. Auf dem Land isch so die Mo-de,  
so die Mo - de, so der Brauch: Mit den Füß - en trapp, trapp, trapp, mit den Hän - den  
klatsch, klatsch, klatsch, wart, wart, wart, komm, komm, komm, Mäd - le dreh di rum.

Tanzbeschreibung: Aufstellung paarweise im Kreis, Tänzer mit dem Rücken zur Mitte, Tänzerin gegenüber Hüft-/Schulterfassung oder Amring-Fassung

- Takt 1-4: Hopsen-Rundtanz (auf jedem Fuß zweimal leicht aufhüpfen), Tänzer beginnt mit links, Tänzerin mit rechts. Dabei rechts herum drehen und in Tanzrichtung vorwärts bewegen. Am Ende von Takt 4 steht der Tänzer außen im Kreis, die Tänzerin innen.
- Takt 5-8: wie Takt 1-4, Drehung links herum. Am Ende stehen die Tänzer wieder in der Ausgangsstellung. Fassung lösen, Hände in Hüftstütz.
- Takt 9: Mit vier Schritten eine ganze Drehung auseinander, Tänzer links herum, Tänzerin rechts herum.
- Takt 10: Beide stampfen dreimal, beginnend mit den Außenfüßen
- Takt 11: wie Takt 9, Tänzer rechts herum, Tänzerin links herum.
- Takt 12: Beide klatschen dreimal in die eigenen Hände.
- Takt 13: Linke Hände in Hüftstütz, mit der rechten dreimal Drohgebärde machen (ernst schauen)
- Takt 14: Rechte Hände in Hüftstütz, mit der linken dreimal Lockgebärde machen (freundlich schauen)
- Takt 15+16: Linke Hände in Hüftstütz, Tänzerin dreht sich unter der gefassten rechten dreimal rechts herum, dabei in Tanzrichtung vorwärts. Am Ende von Takt 16 leicht aufstampfen

Quelle:

Aufgezeichnet von Karl Höpfner, Gewähr: Otto Günter, Oettingen

Veröffentlicht im "Rieser Bauernanz-Büchle" von Karl Höpfner, Reimlingen 1974 (Manuskript)

Tanzbeschreibung von Günter Franzus