

Bobinger Achter

Diese Tanzform wurde 1981 durch Felix Bobinger aus Bobingen dem Straßberger Volkstanzkreis überliefert. Die Aufzeichnung besorgte Annelise Rek, Leiterin des Tanzkreises. Der Achtertanz wird heute noch alle drei Jahre, wenn in Bobingen der Maibaum aufgestellt wird, von der Kolpingfamilie aufgeführt.

Die Einstudierung übernimmt die Familie von Felix Bobinger.

Quadrillenaufstellung: Paar 1 gegenüber Musik, Paar 2 gegenüber Paar 1, Paar 3 rechts von Paar 1, Paar 4 gegenüber Paar 3

Teil A

4 Takte Vorspiel

Begrüßung

- T 1 Paar 1 und Paar 2 mit 2 Schritten zur Mitte
- T 2 Herr und Dame drehen sich zueinander und begrüßen sich
- T 3-4 mit 3 Schritten rückwärts zurück zum Platz
- T 5-8 ebenso Paar 3 und Paar 4
- T 9-16 wie oben, aber nun begrüßen sich die gegenüberstehenden Paare

8 T. Kette

die Paare drehen sich zueinander, Herr in Tanzrichtung, Dame gegenüber und reichen sich die rechten Hände, mit 2 Schritten zum nächsten Tänzer weitergehen und ihm die linke Hand reichen, linksschultrig vorbeigehen – usw. bis zum Ausgangsplatz

8 T. Burschenkreuz

die Herren fassen in der Mitte mit der rechten Hand das rechte Handgelenk des Vordermannes – 4 Takte rechts, 4 Takte links im Kreis gehen.

8 T. Kette

8 T. Damenkreuz

wie Burschenkreuz, nur fassen diesmal die Damen in der Mitte

8 T. Kette

8 T. Burschenkreis

die Herren fassen sich an den Händen, bilden einen Kreis in der Mitte und gehen gegen Tanzrichtung

8 T. Kette

- 8 T. Damenkreis
wie Burschenkreis, nur die Damen
- 8 T. Kette
- 16 T. Großes Kreuz
alle fassen in der Mitte mit der rechten Hand das rechte Handgelenk des Vordermannes, nach 8 Takten Richtungswechsel (mit links fassen)
- 8 T. Kette
- 8 T. Kleine Verschränkung
Damenkreis, dahinter auf Lücke die Herren, Damen heben die Arme über die Köpfe der Herren, Kreis bewegt sich rechts herum
- 8 T. Große Verschränkung
Herren lösen die Fassung, schlüpfen unter den Armen der Damen nach innen, fassen wieder und heben die Arme hoch über die Köpfe der Damen nach hinten
- 8 T. Kette
- T 1-8 Tore
alle fassen zum großen Kreis, Paar 1 zieht durch das Tor von Paar 2, alle Paare hinter sich herziehend bis zum Rückenkreis
- T 9-16 Paar 1 zieht rückwärts durch das Tor bis zum Kreis zurück
- 8 T. Kette
- 16 T. Begrüßung
wie am Anfang

Teil B

4 Takte Vorspiel

Alle Figuren sind wie in Teil A, statt Kette wird jeweils ein Walzer getanzt. Geübte Tänzer sollten den Walzer als Rundtanz im Kreis tanzen, wie er bei derartigen Achtertänzen üblich ist. Wenn die Paare den Kreis beim Walzertanzen nicht einhalten können, empfiehlt es sich auf dem Platz zu tanzen.