

Babenhausener Française

(Kurzkommandos)

I. Tour

Complement rechts u. links vis a vis
2 / x Schöne Klee / Balanze
2 / x Schöne Dame / Promenade
3 / x Schöne Klee / Balanze
1 / x Schöne Klee

II. Tour

Herr I u. Dame II in die Mitte
Halbrechts durch – Halbrechts durch
Balanze
das Ganze wiederholen Paar I und II

III. Tour

Herr I und Dame II durch Eintanzen
Balanze auf vis a vis Seite
Herr II und Dame 1 in die Mitte
Halbrechts Colonne Schöne Klee
Das Ganze I und II wiederholen

IV. Tour

Solo 1 - 2 abzählen
Paar I in die Mitte und nochmal in die Mitte
Dame rüberschwingen – Herr zurück
Dame 2 x vorschwingen. Herr zur fremden Dame
dann zur eigenen, anschließen, kreiseln rechts
auf vis a vis Seite. Schöne Klee. Paar II reped.
Paar I und II nochmals repedieren.

V. Tour

2 x Colonne
Herr I und Dame II in d. Mitte, Halbrechts durch, Halbr. durch
Balanze 2 x Colonne. Herr II und Dame das gleiche
Das Ganze wiederholen.

Anmerkungen:

In höfischen und bürgerlichen Kreisen wurde die Française auf französisch angesagt. Auf den Kommando-Zetteln dörflicher Tanzmeister finden sich häufig verballhornte französische Wörter:

Complement = Verbeugung

vis-à-vis = von Angesicht zu Angesicht, hier: gegenüber

Schöne Klee: lautmalerisch für franz. Chaîne anglaise = englische Kette

Schöne Dame: lautmalerisch für Chaîne des Dames = Damenkette

Balanze = Balancé = Schwebeschritt oder Pendelschritt (von Balance = Gleichgewicht)

repedieren = repétieren = wiederholen

