

Streit um Maxl

The image shows a musical score for the song 'Streit um Maxl'. It consists of two staves of music in 4/4 time, written in a key with one flat (B-flat). The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written on a single line. Above the staff, the chords F, Bb, and F are indicated. Below the staff, the lyrics are: '1. Es kom-men zwei ge - rit - ten, ge - rit - ten, ge - rit - ten, es'. The second staff also has a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues on a single line. Above the staff, the chords C7 and F are indicated. Below the staff, the lyrics are: 'kom - men zwei ge - rit - ten, fal - ler - i, fal - ler - a, fal - ler - ums!'. The music ends with a double bar line.

2. Sie streiten sich um Maxl, um Maxl, um Maxl,
sie streiten sich um Maxl, falleri, fallera, fallerums!
3. Der Maxl der ist meiner, meiner, meiner,
der Maxl der ist meiner, falleri, fallera, fallerums!
4. Du kannst den Maxl haben, haben, haben,
du kannst den Maxl haben, falleri, fallera, fallerums!
5. Ich such mir einen andern, andern, andern,
ich such mir einen andern, falleri, fallera, fallerums!

Spiel- und Tanzbeschreibung:

Die Kinder sitzen gut verteilt im Raum oder im Kreis auf dem Boden.
Zwei Kinder stehen sich gegenüber, die Hände über Kreuz gefasst.

1. Strophe: gemeinsam durch den Raum galoppieren
2. Strophe: stehenbleiben, die überkreuz gefassten Hände hin und her ziehen = "streiten"
3. Strophe: Handfassung lösen. Jeder deutet bei "meiner" mit dem Finger auf sich,
Gestik und Mimik müssen den Streit verdeutlichen.
4. Strophe: großzügige Handbewegungen = "kannst ihn haben".
5. Strophe: beide gehen auseinander und suchen sich einen neuen Partner.

Das Spiel beginnt von vorne mit 2 Paaren, dann mit 4 Paaren usw., bis alle Kinder mitmachen.